

# DAVID BELTRÁN

PALLASSO, ACTOR, FORMADOR I  
EDUCADOR



## BIOGRAFIA ARTÍSTICA PROFESSIONAL

**David Beltrán** neix a Petrer, Alacant (Espanya) al 1988. És pallasso, actor, improvisador, formador i educador. Porta **més de deu anys** formant-se i **treballant en diferents camps escènics**.

En el 2015 es va **diplomar a l'Escola Internacional de Teatre Berty Tovías** especialitzant-se en la metodologia de **teatre físic de Jacques Lecoq**.

Des de llavors resideix en territori Català i compagina diversos projectes en l'àmbit teatral i artístic. Actualment treballa en els següents:

- Cofundador de la **Cia PerNassos** i Co-creador de l'espectacle "EL Gran Circ" i "Els Presentadors", que des de 2018 són propostes que continuen en actiu i es presenten en espais i festivals referents del territori català.
- Treballa des del 2021 com a **Pallasso d'Hospital** amb la **Fundació Pallapupas**, referents del clown hospitalari des de fa 30 anys.
- Al 2022, comença com a **pallasso i intèrpret** en la **Cia Pakipaya** al seu espectacle de carrer **Shake, Shake, Shake**, girant per diferents festivals de tot **Europa, península ibèrica i Catalunya**.
- **Formador i pedagog** de clown amb el **CPCG** (Col·lectiu Professional de Circ de Girona) impartint cursos regulars a **l'escola de Circ La Guixera**, a Girona

Uns anys abans va començar a aprofundir en el seu propi univers artístic va crear **diversos números curts de clown, bufó i teatre físic** amb els quals va actuar en diferents sales i teatres de Barcelona, fins que, en 2017, va fundar la seva **pròpia companyia DavidBeltrán-TeatroClown**, i va presentar el seu primer treball **unipersonal** de teatre còmic i clown, **En busca de el Amor** amb la direcció de **Jordi Solé**.

També va treballar diversos anys com a **improvisador** en la **Cia The Modestos**, amb els quals van recórrer festivals de impro d'Europa i sud-amèrica.

Des dels seus inicis descobreix **l'art del pallasso**, i s'enamora d'aquest, fent-li vibrar cada vegada més; quant més aprèn i descobreix, més l'apassiona. Al llarg d'aquests anys profunditza en aquest art de la mà de grans mestres com **Antón Valén, Christophe Tellier, Carlo Mò i Mr. Di, Merche 8a, Fanny Giraud, Alex Navarro, José Piris, Murmuyo i Metrayeta, Miner Montell**, entre altres.

En l'actualitat continua aprenent, investigant i creant amb la mateixa passió amb la que va començar i amb la sensació de que, quant més aprofundeix en el món del pallasso, el circ i el teatre, més camí li queda per recórrer.



## ART I INTERVENCIÓ SOCIOEDUCATIVA


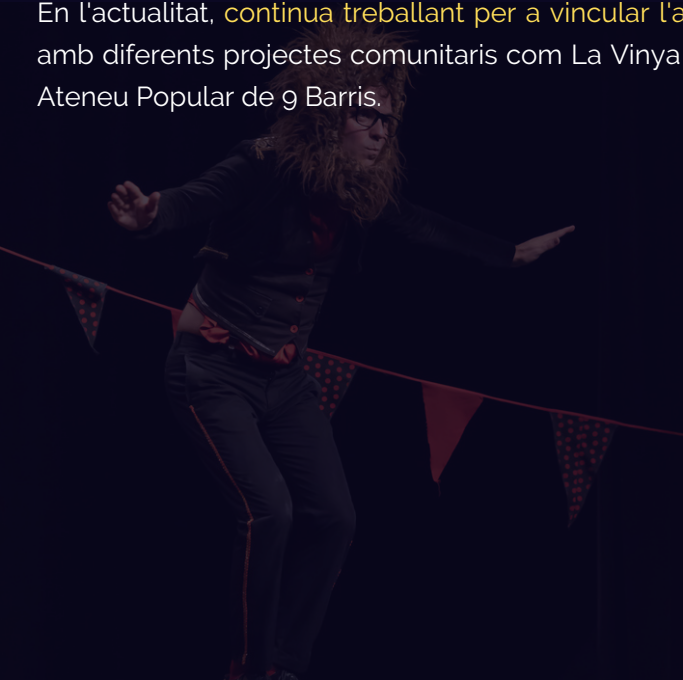
A més de tota la seva formació i experiència en l'àmbit escènic, David Beltrán és **educador social**. **Diplomat per la Universitat de Salamanca l'any 2010**, ha exercit i compaginat aquesta professió amb la seva professió artística des de fa més de 10 anys. **Ha treballat amb diversos col·lectius** de l'àmbit social i educatiu com: **dones víctimes de violència masclista, persones amb trastorns de salut mental, persones amb diversitat funcional, menors migrants sense referents familiars, nens i nenes en risc de exclusió, persones sense llar...**



La seva àmplia experiència en l'àmbit soci-educatiu al costat de la seva formació i bagatge artístic, li van fer veure la **potent connexió entre aquests dos mons**: l'artístic i el social; el teatre i l'educatiu; el pallasso i el treball i l'atenció directa amb persones.

Així, al costat de la seva companya **Alba Domingo**, a la fi del 2017 van **crear l'Associació PerNassos**: Una iniciativa que té com a objectiu **acostar i promoure l'art com una eina per a la transformació** social, individual, i comunitària posant especial interès i atenció en col·lectius vulnerabilitzats i/o en exclusió.

Amb aquesta premissa van posar en marxa el **Projecte Mónanem**: una Caravana Artística Itinerant que va viatjar per **Mèxic durant un any**, generant espais de trobada intercanvis artístics, socials i educatius, on treballem conjuntament amb diversos projectes i col·lectius de diferents territoris.



En l'actualitat, **continua treballant per a vincular l'art i treball socioeducatiu**, col·laborant de manera puntual amb diferents projectes comunitaris com La Vinya Espai de Creació a Arbúcies, o l'Ateneu Ambulant, de L'Ateneu Popular de g Barris.